



Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Punktzahl Gehörbildung & Rhythmik

## Gehörbildung & Rhythmik

Gesamtpunktzahl: 36

### Aufgabe 1

**Intervalle:** Ordne die erklingenden Intervalle zunächst einer **Klangkategorie** zu

und beurteile den **Abstand zwischen beiden Tönen**, bevor du den **Intervallnamen** bestimmst (Grobbestimmung).

Jedes Intervall ist zweimal zu hören: Zuerst harmonisch (im Zusammenklang), dann melodisch.

mögliche Punktzahl

erreichte Punktzahl

	dissonant / konsonant		Abstand: gleich / klein / groß			Intervallname (Grobbestimmung)
1						
2						
3						
4						
5						
6						

### Aufgabe 2

**Tonreihe:** Du hörst eine Tonreihe aus **8 Tönen**. Der Anfangston ist vorgegeben.

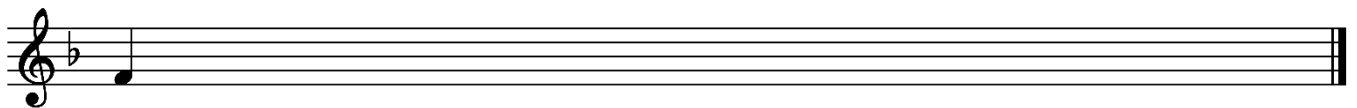
Es kommen nur **Tonschritte (aufwärts/abwärts)** und keine Versetzungszeichen vor.

Schreibe **Viertelnoten**.

Die Tonreihe ist zweimal zu hören (M.M. = 60).

mögliche Punktzahl

erreichte Punktzahl



### Aufgabe 3

**Tonreihen erkennen:** Gleich hörst du jeweils **eine** der drei **Tonreihen**.

Mache dir vor dem Hören zunächst klar, an welchen Stellen die **Unterschiede und Gemeinsamkeiten** sind.

Kreuze dann die gehörte Tonreihe an. Jede Tonreihe ist zweimal zu hören.

mögliche Punktzahl

erreichte Punktzahl

a)

b)

**Aufgabe 4****Melodische Fehlersuche:** Umkreise jeweils den Ton, der in der vorgespielten Melodiemögliche Punktzahl nicht mit dem Notenbild **übereinstimmt**. Pro Beispiel ist **ein Fehler** enthalten.erreichte Punktzahl 

Jede Melodie ist zweimal zu hören.

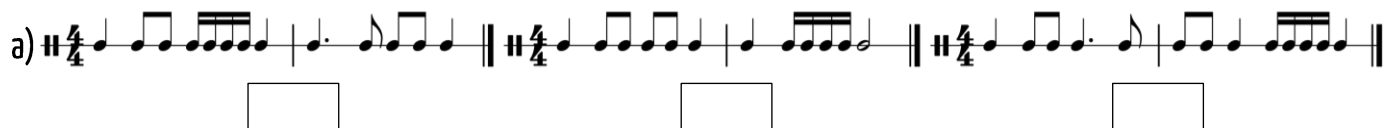
**Aufgabe 5****Rhythmische Zweiteilung oder rhythmische Dreiteilung?**mögliche Punktzahl Entscheide, ob der erklingende Rhythmus eine **Zweiteilung** oder eine **Dreiteilung** aufweist.erreichte Punktzahl 

Jeder Rhythmus ist zweimal zu hören.

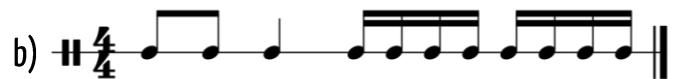
	1	2	3	4
Zweiteilung				
Dreiteilung				

**Aufgabe 6****Rhythmen erkennen:** Gleich hörst du jeweils einen der drei Rhythmen.mögliche Punktzahl Mache dir vor dem Hören zunächst klar, an welchen Stellen die **Unterschiede und Gemeinsamkeiten** sind.erreichte Punktzahl 

Kreuze dann den gehörten Rhythmus an. Jeder Rhythmus ist zweimal zu hören.

**Aufgabe 7****Rhythmische Fehlersuche:** Umkreise die fehlerhaften Zählzeiten.mögliche Punktzahl Pro Beispiel ist **ein Fehler** enthalten.erreichte Punktzahl 

Jeder Rhythmus ist zweimal zu hören.

**Aufgabe 8****Rhythmusdiktat**mögliche Punktzahl 

Notiere den gehörten Rhythmus.

erreichte Punktzahl 