



Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Punktzahl Gehörbildung & Rhythmik

## Gehörbildung & Rhythmik

Gesamtpunktzahl: 52 / Mindestpunktzahl: 26

### Aufgabe 1

**Tonleitern:** Entscheide, welche der angegebenen **Dur- und Molltonleitern** erklingt.

mögliche Punktzahl

Alle Tonleitern werden **aufwärts** gespielt. Jede Tonleiter ist einmal zu hören.

erreichte Punktzahl

	1	2	3	4	5
Durtonleiter					
natürliche Molltonleiter					
harmonische Molltonleiter					
melodische Molltonleiter					

### Aufgabe 2

**Dreiklänge:** Entscheide, welcher der angegebenen **Dur- und Mollakkorde** erklingt.

mögliche Punktzahl

Jeder Akkord ist zweimal zu hören: Zuerst harmonisch (im Zusammenklang), dann melodisch.

erreichte Punktzahl

	1	2	3	4
Durakkord				
Mollakkord				

### Aufgabe 3

**Intervalle:** Ordne die erklingenden Intervalle (**aufwärts oder abwärts**) zunächst einer

mögliche Punktzahl

**Klangkategorie** zu und beurteile den **Abstand zwischen beiden Tönen**, bevor du den **Intervallnamen** bestimmst.

erreichte Punktzahl

Jedes Intervall ist zweimal zu hören: Zuerst harmonisch (im Zusammenklang), dann melodisch.

	dissonant / konsonant	Abstand: gleich / klein / groß	Intervallname (Grobbestimmung)
1			
2			
3			
4			
5			
6			

### Aufgabe 4

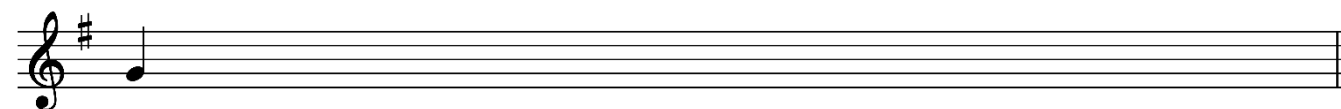
**Tonreihe:** Du hörst eine Tonreihe aus **10 Tönen**. Der Anfangston ist vorgegeben.

mögliche Punktzahl

Es kommen **Tonschritte (aufwärts/abwärts)**, **zwei Tonsprünge** und **keine** Versetzungszeichen vor.

erreichte Punktzahl

Schreibe **Viertelnoten**. Die Tonreihe ist zweimal zu hören (M.M. = 60).



**Aufgabe 5** Melodie erkennen: Gleich hörst du eine der vier Melodien.

mögliche Punktzahl ②

Mache dir vor dem Hören zunächst klar, an welchen Stellen die Unterschiede und Gemeinsamkeiten sind.

erreichte Punktzahl

Kreuze dann die gehörte Melodie an. Jede Melodie ist zweimal zu hören.

**Aufgabe 6** Rhythmen erkennen: Gleich hörst du jeweils einen der drei Rhythmen.

mögliche Punktzahl ②

Mache dir vor dem Hören zunächst klar, an welchen Stellen die Unterschiede und Gemeinsamkeiten sind.

erreichte Punktzahl

Kreuze den gehörten Rhythmus an. Jeder Rhythmus ist zweimal zu hören.

a)

b)

**Aufgabe 7** Rhythmische Fehlersuche: Umkreise die fehlerhaften Zählzeiten.

mögliche Punktzahl ⑤

Bei Aufgabe a) sind 3 Fehler enthalten. Bei Aufgabe b) sind 2 Fehler enthalten.

erreichte Punktzahl

Jeder Rhythmus ist zweimal zu hören.

a)

b)

**Aufgabe 8** Rhythmusdiktat

mögliche Punktzahl ⑫

Notiere die gehörten Rhythmen.

erreichte Punktzahl

a) \_\_\_\_\_ ||

b) \_\_\_\_\_ ||

**Aufgabe 9** Rhythmisches Motivgedächtnis

mögliche Punktzahl ④

Es erklingen zwei Motive. Sind beide Motive identisch?

erreichte Punktzahl

Jede Aufgabe ist einmal zu hören.

	1	2	3	4
identisch				
nicht identisch				