

Nachname

Vorname

Erreichte Punktzahl
Gehörbildung & Rhythmik

Erreichte Punktzahl
Allgemeine Musiklehre

Erreichte Gesamtpunktzahl
Theoretischer Teil

Allgemeine Musiklehre

Erreichte Punktzahl: ____ von 98 (min. 49)

Auf der letzten Seite findest Du leere Notenlinien und Platz für Notizen.

Aufgabe 1

Mögliche Punktzahl 12

Erreichte Punktzahl

a) Das **Notenbild** von sechs Noten ist vorgegeben. Benenne diese Noten mit den richtigen Oktavbezeichnungen.



b) Die **Notennamen** mit ihren Oktavbezeichnungen sind vorgegeben. Schreibe die angegebenen Noten in das Liniensystem.



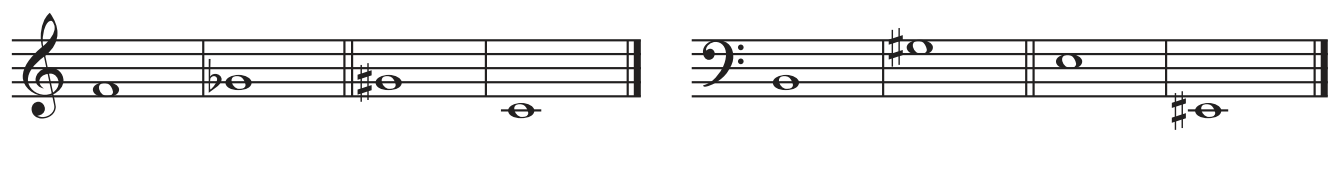
ces''' eis' disis' Geses his' fes

Aufgabe 2

Mögliche Punktzahl 8

Erreichte Punktzahl

a) Bestimme aus den vier vorgegebenen Notenbildern die **Intervalle** in ihrer Feinbestimmung.



b) Notiere die fehlenden vier Noten, sodass die geforderten **Intervalle** in ihrer Feinbestimmung entstehen.



ü1 ↑ k3 ↓ g7 ↓ v4 ↑

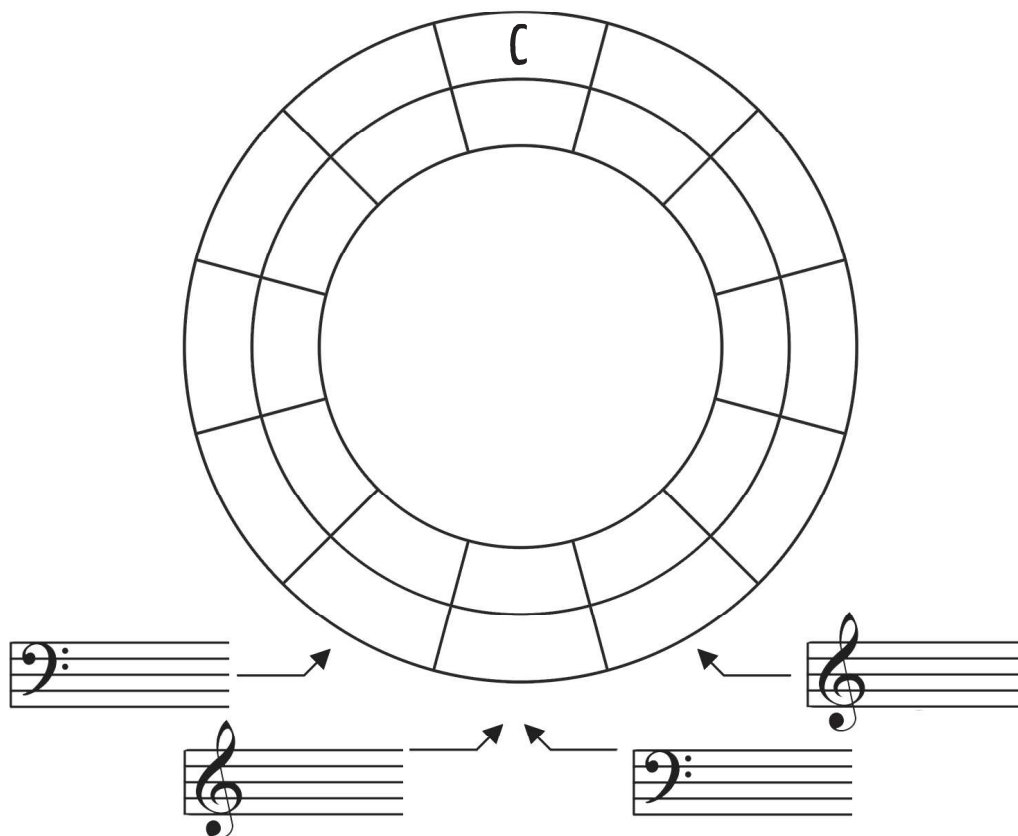
Aufgabe 3

Mögliche Punktzahl

8

Fülle alle leeren Felder des **Quintenzirkels** aus. Schreibe in den **äußeren Kreis** die **Durtonarten** und in den **inneren Kreis** die parallelen **Molltonleitern**. Trage in die freien Notensysteme die **Vorzeichen** der jeweiligen Tonart ein.

Erreichte Punktzahl



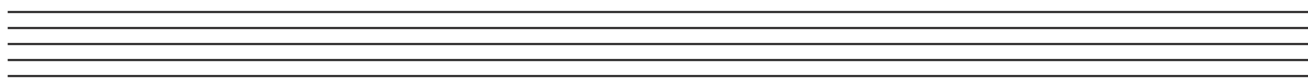
Aufgabe 4

Mögliche Punktzahl

5

Schreibe die **Fis-Dur-Tonleiter**. Beginne bei **fis'**.
 Setze einen sinnvollen **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile.
 Schreibe die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter und schreibe aufwärts **ganze Noten**.
 Kennzeichne die **Halbtonschritte**. Markiere den **Leitton**.
 Schreibe nach der Tonleiter den **Tonika-Dreiklang** als geschichteten Akkord in ganzen Noten.

Erreichte Punktzahl



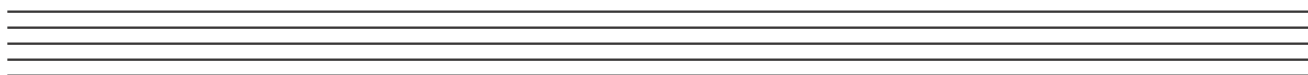
Aufgabe 5

Mögliche Punktzahl

5

Schreibe die **harmonische es-Moll-Tonleiter**. Beginne bei **Es**.
 Setze einen sinnvollen **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile.
 Schreibe die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter und schreibe aufwärts **ganze Noten**.
 Kennzeichne **alle Tonschritte**.
 Schreibe nach der Tonleiter den **Tonika-Dreiklang** als geschichteten Akkord in ganzen Noten.

Erreichte Punktzahl



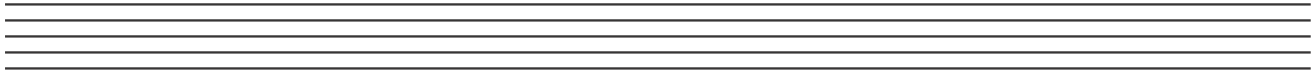
Aufgabe 6

Mögliche Punktzahl

6

Erreichte Punktzahl

Schreibe die **melodische dis-Moll-Tonleiter**. Beginne bei **dis**.
 Setze einen sinnvollen **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile.
 Schreibe die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter, schreibe aufwärts und abwärts **ganze Noten**.
 Kennzeichne **alle Tonschritte**.
 Schreibe nach der Tonleiter den **Tonika-Dreiklang** als geschichteten Akkord in ganzen Noten.



Aufgabe 7

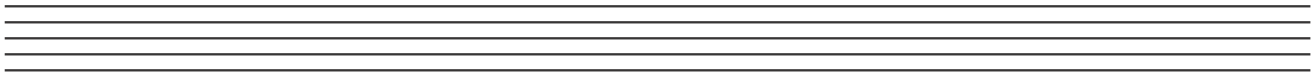
Mögliche Punktzahl

3

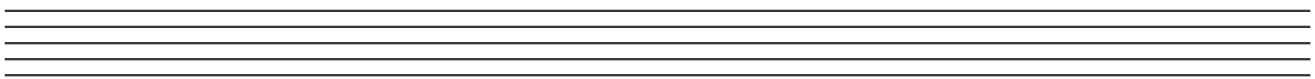
Erreichte Punktzahl

Schreibe in A-Dur eine **chromatische Tonleiter auf- und abwärts**. Suche dir eine **beliebige Oktave** aus.

Aufwärts



Abwärts



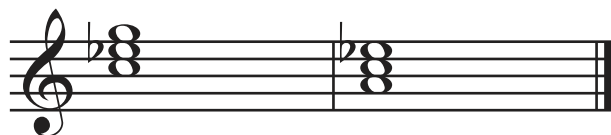
Aufgabe 8

Mögliche Punktzahl

8

Erreichte Punktzahl

a) Bestimme die **angegebenen Dreiklänge**.





b) Bilde **Dreiklänge** über dem vorgegebenen **Grundton**.



Dur

vermindert



übermäßig

Moll

Aufgabe 9

Mögliche Punktzahl

10Übersetze die folgenden musikalischen **Fachausdrücke**.

Erreichte Punktzahl

furioso _____

sostenuto _____

dolce _____

agitato _____

allargando _____

alla marcia _____

subito _____

con sordino _____

poco _____



simile _____

Aufgabe 10

Mögliche Punktzahl

8a) Nenne **vier Blechblasinstrumente** mit ihrer **Stimmung** und den **Schlüssel**, in dem sie notiert sind.

Erreichte Punktzahl

Name des Instruments	Stimmung	Schlüssel
		
		

b) Erkläre genau, wie man auf einem **Blechblasinstrument** einen Ton erzeugt.



Aufgabe 11

Mögliche Punktzahl

8

a) Nenne **vier Holzblasinstrumente** mit ihrer **Stimmung** und den **Schlüssel**, in dem sie notiert sind.

Erreichte Punktzahl

Name des Instruments	Stimmung	Schlüssel
		
		

b) Erkläre genau, wie man auf einem **Holzblasinstrument** Deiner Wahl einen Ton erzeugt.

Aufgabe 12

Mögliche Punktzahl

5

a) Nenne **vier Schlaginstrumente**, die im Blasorchester oder in der Spielleutemusik zu finden sind.

Erreichte Punktzahl

b) In welche Kategorien können die **Schlaginstrumente** eingeteilt werden?

Aufgabe 13

Mögliche Punktzahl

12

Nenne je vier **Streichinstrumente**, **Zupfinstrumente** und **Tasteneinstrumente**.

Erreichte Punktzahl

