

Nachname \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

## Gehörbildung & Rhythmik

Erreichte Punktzahl: \_\_\_\_ von 52 (min. 26)

**Aufgabe 1** Tonleitern: Entscheide, welche der angegebenen Dur- und Molltonleitern erklingt.

mögliche Punktzahl **5**

Alle Tonleitern werden **aufwärts** gespielt. Jede Tonleiter ist einmal zu hören.

erreichte Punktzahl

|                            | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------------------------|---|---|---|---|---|
| Durtonleiter               |   |   |   |   |   |
| natürliche Molltonleiter   |   |   |   |   |   |
| harmonische Molltonleiter  |   |   |   |   |   |
| melodische Molltonleiter ↗ |   |   |   |   |   |

**Aufgabe 2** Dreiklänge: Entscheide, welcher der angegebenen Dur- und Mollakkorde erklingt.

mögliche Punktzahl **4**

Jeder Akkord ist zweimal zu hören: Zuerst harmonisch (im Zusammenklang), dann melodisch.

erreichte Punktzahl

|            | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------|---|---|---|---|
| Durakkord  |   |   |   |   |
| Mollakkord |   |   |   |   |

**Aufgabe 3** Intervalle: Ordne die erklingenden Intervalle (**aufwärts oder abwärts**) zunächst einer

mögliche Punktzahl **9**

Klangkategorie zu und beurteile den **Abstand zwischen beiden Tönen**, bevor du den **Intervallnamen** bestimmst.

erreichte Punktzahl

Jedes Intervall ist zweimal zu hören: Zuerst harmonisch (im Zusammenklang), dann melodisch.

|   | dissonant / konsonant | gleich / eng / weit | Intervallname (Grobbestimmung) |
|---|-----------------------|---------------------|--------------------------------|
| 1 |                       |                     |                                |
| 2 |                       |                     |                                |
| 3 |                       |                     |                                |
| 4 |                       |                     |                                |
| 5 |                       |                     |                                |
| 6 |                       |                     |                                |

**Aufgabe 4** Tonreihe: Du hörst eine Tonreihe aus **19 Tönen**. Der Anfangston ist vorgegeben.

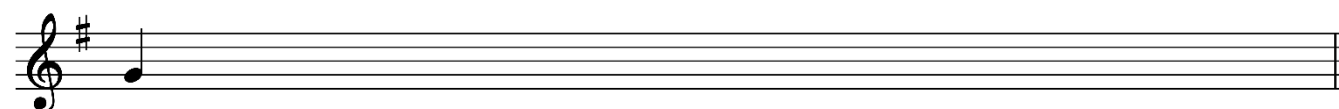
mögliche Punktzahl **9**

Es kommen **Tonschritte (aufwärts/abwärts)**, **Tonwiederholungen** und **zwei Tonsprünge** vor.

erreichte Punktzahl

Schreibe **Viertelnoten**. Versetzungszeichen kommen nicht vor.

Die Tonreihe ist zweimal zu hören (M.M. = 60).



**Aufgabe 5** Melodie erkennen: Gleich hörst du eine der vier Melodien.

mögliche Punktzahl ②

Mache dir vor dem Hören zunächst klar, an welchen Stellen die Unterschiede und Gemeinsamkeiten sind.

erreichte Punktzahl 

Kreuze dann die gehörte Melodie an. Jede Melodie ist zweimal zu hören.

☐ 

☐ 

☐ 

☐ 

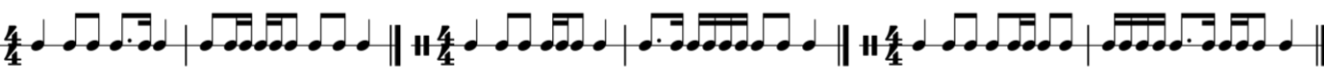
**Aufgabe 6** Rhythmen erkennen: Gleich hörst du jeweils einen der drei Rhythmen.

mögliche Punktzahl ②

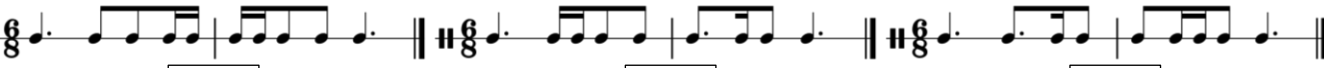
Mache dir vor dem Hören zunächst klar, an welchen Stellen die Unterschiede und Gemeinsamkeiten sind.

erreichte Punktzahl 

Kreuze den gehörten Rhythmus an. Jeder Rhythmus ist zweimal zu hören.

a) 

☐ ☐ ☐

b) 

☐ ☐ ☐

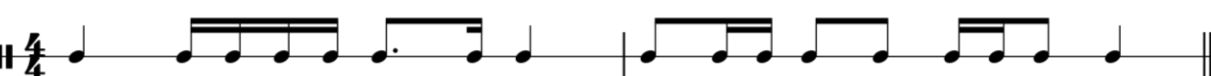
**Aufgabe 7** Rhythmische Fehlersuche: Umkreise die fehlerhaften Zählzeiten.

mögliche Punktzahl ⑤

Bei Aufgabe a) sind 3 Fehler enthalten. Bei Aufgabe b) sind 2 Fehler enthalten.

erreichte Punktzahl 

Jeder Rhythmus ist zweimal zu hören.

a) 

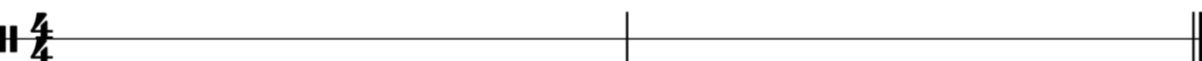
b) 

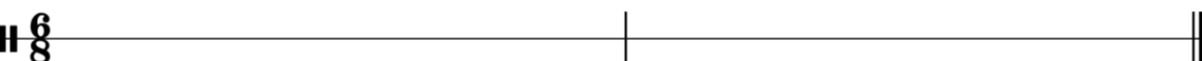
**Aufgabe 8** Rhythmusdiktat

mögliche Punktzahl ⑫

Notiere die gehörten Rhythmen.

erreichte Punktzahl 

a) 

b) 

**Aufgabe 9** Rhythmisches Motivgedächtnis

mögliche Punktzahl ④

Es erklingen zwei Motive. Sind beide Motive identisch?

erreichte Punktzahl 

Jede Aufgabe ist einmal zu hören.

|                 | 1 | 2 | 3 | 4 |
|-----------------|---|---|---|---|
| identisch       |   |   |   |   |
| nicht identisch |   |   |   |   |