



Name _____

Vorname _____

Punktzahl Allgemeine Musiklehre

Allgemeine Musiklehre

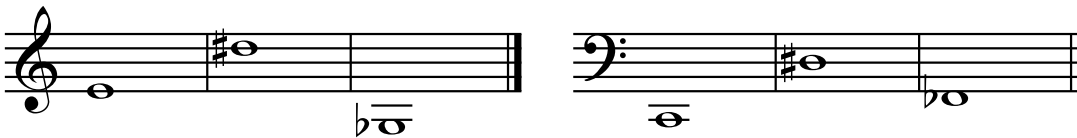
Gesamtpunktzahl: 82

Aufgabe 1

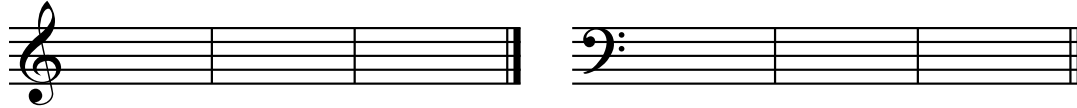
Mögliche Punktzahl **12**

Erreichte Punktzahl

a) Das **Notenbild** von sechs Noten ist vorgegeben. Benenne diese Noten mit den richtigen Oktavbezeichnungen.



b) Die **Notennamen** mit ihren Oktavbezeichnungen sind vorgegeben. Schreibe die angegebenen Noten in das Liniensystem.



a eis'' des' G cis' es

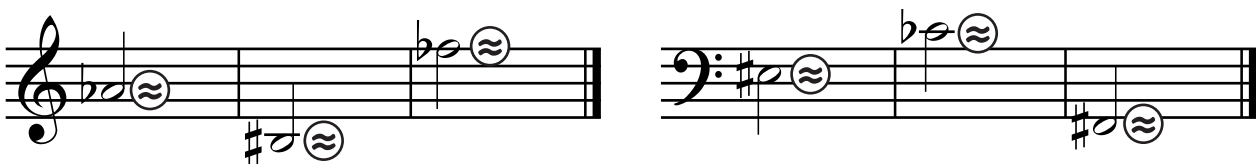
Aufgabe 2

Mögliche Punktzahl **7**

Erreichte Punktzahl

a) Was verstehen wir unter der **enharmonischen Verwechslung**?

b) Schreibe zu den vorgegebenen Noten die **enharmonische Verwechslung**.

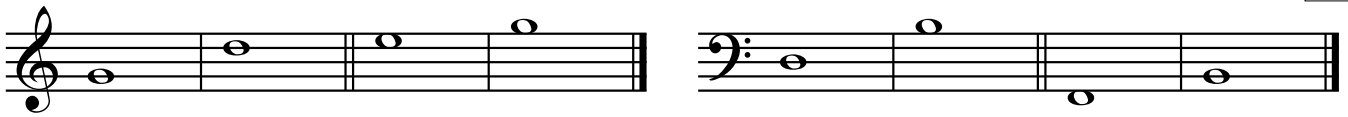


Aufgabe 3

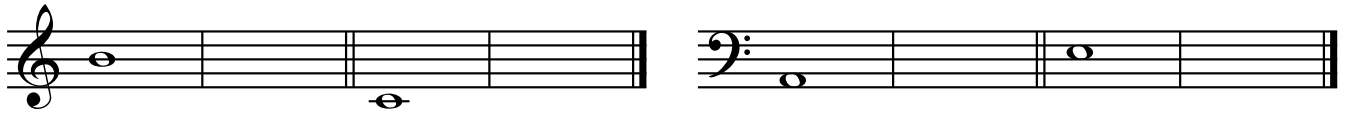
Mögliche Punktzahl **8**

a) Bestimme aus den vorgegebenen Notenbildern die **Intervalle** in ihrer Grobbestimmung. Schreibe die Intervallnamen aus.

Erreichte Punktzahl



b) Notiere die fehlenden vier Noten, sodass die geforderten **Intervalle** in ihrer Grobbestimmung entstehen.



Sekunde abwärts ↓

Sexte aufwärts ↑

Terz aufwärts ↑

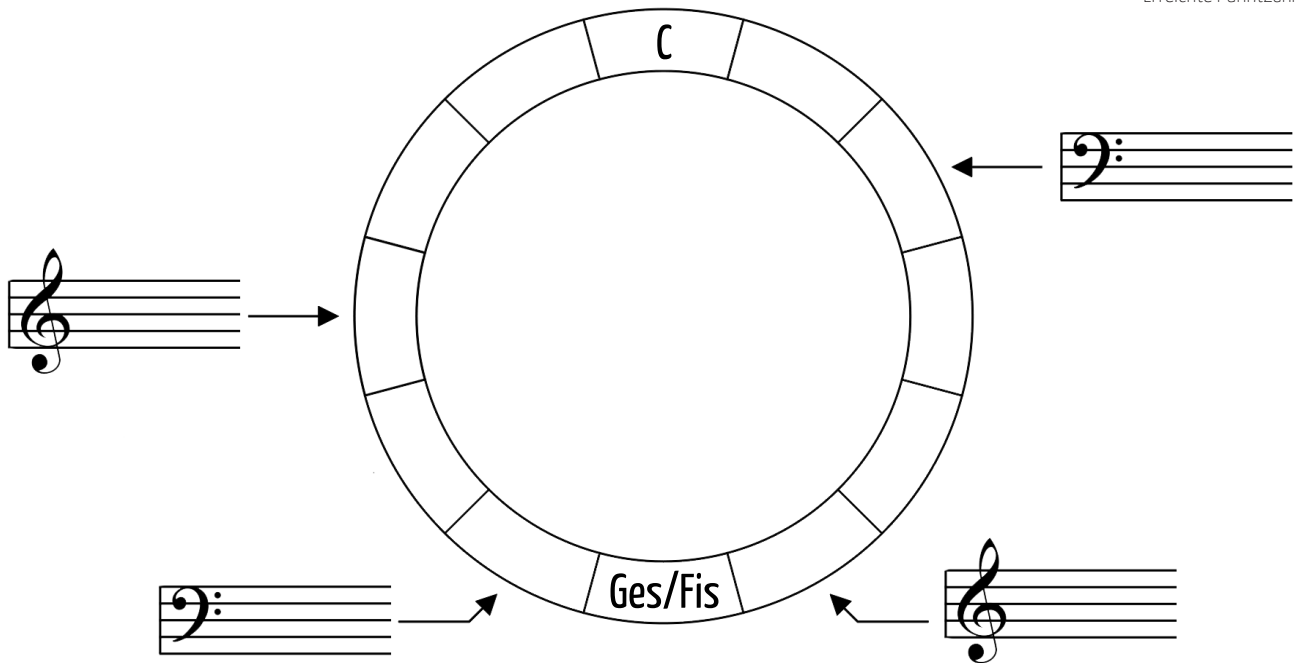
Septime abwärts ↓

Aufgabe 4

Mögliche Punktzahl **9**

Fülle alle leeren Felder des **Quintenzirkels** aus. Schreibe in die freien Notensysteme die **Vorzeichen** der jeweiligen Tonart.

Erreichte Punktzahl

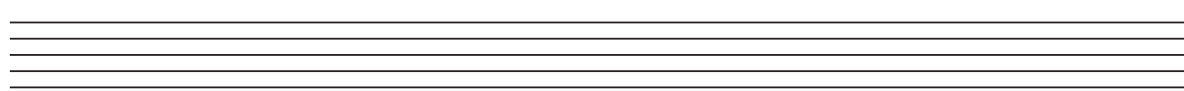


Aufgabe 5

Mögliche Punktzahl **5**

Schreibe die **A-Dur-Tonleiter**. Beginne bei a'.
 Setze einen sinnvollen **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile.
 Schreibe die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter und schreibe aufwärts **ganze Noten**.
 Kennzeichne die **Halbtöne**. Markiere den **Leitton**.
 Schreibe nach der Tonleiter den **Tonika-Dreiklang** als geschichteten Akkord in ganzen Noten.

Erreichte Punktzahl



Aufgabe 6

Mögliche Punktzahl

5

Erreichte Punktzahl

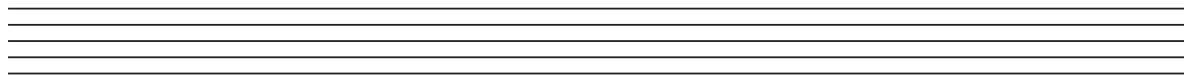
Schreibe die **B-Dur-Tonleiter**! Beginne bei B.

Setze einen sinnvollen **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile.

Schreibe die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter und schreibe aufwärts **ganze Noten**.

Kennzeichne die **Halbtöne**. Markiere den **Leitton**.

Schreibe nach der Tonleiter den **Tonika-Dreiklang** als geschichteten Akkord in ganzen Noten.



Aufgabe 7

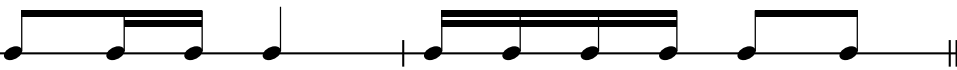
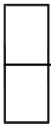
Mögliche Punktzahl

2

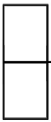
Erreichte Punktzahl

a) Um welche **Taktarten** handelt es sich? Schreibe die Taktart an den Zeilenbeginn.

?



?



b) Schreibe in die Notenbeispiele der Aufgabe a) die **Zählzeiten** unter die Noten.

Mögliche Punktzahl

4

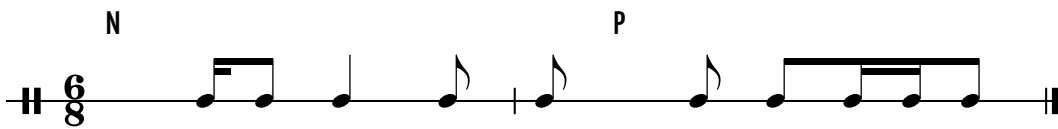
Erreichte Punktzahl

c) In jedem Takt fehlt ein **Noten-** bzw. **Pausenwert**. Ergänze den fehlenden Noten- bzw. Pausenwert.

Mögliche Punktzahl

2

Erreichte Punktzahl



Aufgabe 8

Mögliche Punktzahl

6

Erreichte Punktzahl

Benenne folgende **Artikulationsarten** und kennzeichne die Noten entsprechend.

legato



deutlich getrennt

Aufgabe 9

Mögliche Punktzahl

6

Übersetze die folgenden musikalischen **Fachausdrücke**.

Erreichte Punktzahl

Lento _____

Presto _____

Moderato _____

accelerando _____

Allegro _____

ritardando _____

Aufgabe 10

Mögliche Punktzahl

6

Benenne und übersetze die folgenden musikalischen **Fachausdrücke**.

Erreichte Punktzahl

p _____

fp _____

mp _____

decresc. _____

ff _____

 _____

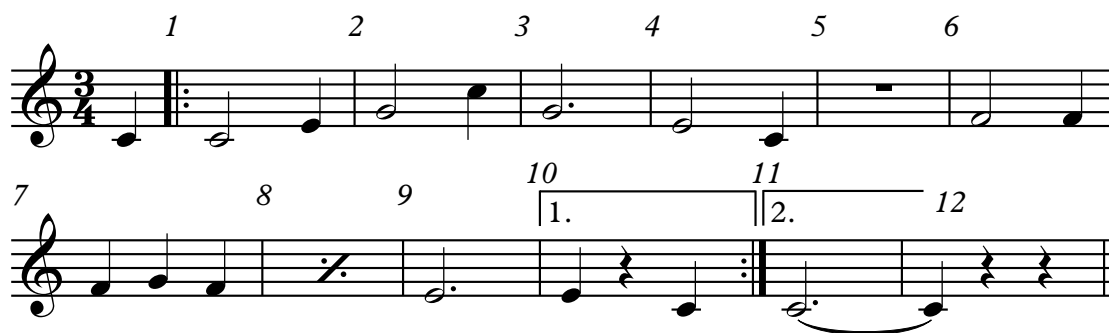
Aufgabe 11

Mögliche Punktzahl

3

Erkläre kurz die **Wiederholungsanweisungen**, die Du im vorgegebenen Notenbeispiel findest.

Erreichte Punktzahl



1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
1. 2.

Aufgabe 12

Mögliche Punktzahl

3Was weißt Du über **Vorzeichen** und **Versetzungszeichen**? Fülle die Tabelle stichpunktartig aus.

Erreichte Punktzahl

	Vorzeichen	Versetzungszeichen
Wo steht es?		
In welchem Oktavbereich gilt es?		
Wie lange gilt es?		

Aufgabe 13

Mögliche Punktzahl

3Was bewirken diese einfachen **Versetzungszeichen**?

Erreichte Punktzahl

h _____

b _____

_____

Aufgabe 14

Mögliche Punktzahl

1Was ist ein **Auftakt**?

Erreichte Punktzahl

Handwriting practice lines consisting of ten sets of five horizontal lines each, spaced evenly down the page.

Teil A: Gehörbildung & Rhythmik _____ von 36 Punkten

Teil B: Allgemeine Musiklehre _____ von 82 Punkten

Gesamtpunktzahl _____ von 118 Punkten (mind. 59 Punkte)

Note _____

Prüfer*in

Datum, Unterschrift