



Nachname \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Erreichte Punktzahl  
Gehörbildung & Rhythmik

Erreichte Punktzahl  
Allgemeine Musiklehre

Erreichte Gesamtpunktzahl  
Theoretischer Teil

Allgemeine Musiklehre

Gesamtpunktzahl: 98

Aufgabe 1

Mögliche Punktzahl **12**

a) Das **Notenbild** von sechs Noten ist vorgegeben. Benenne diese Noten mit den richtigen Oktavbezeichnungen.

Erreichte Punktzahl

b) Die **Notennamen** mit ihren Oktavbezeichnungen sind vorgegeben. Schreibe die angegebenen Noten in das Liniensystem.

ces'''

eis''

disis'

Geses

his'

fes

Aufgabe 2

Mögliche Punktzahl **8**

a) Bestimme aus den vier vorgegebenen Notenbildern die **Intervalle** in ihrer Feinbestimmung.

Erreichte Punktzahl

b) Notiere die fehlenden vier Noten, sodass die geforderten **Intervalle** in ihrer Feinbestimmung entstehen.

ü1 ↑

k3 ↓

g7 ↓

v4 ↑

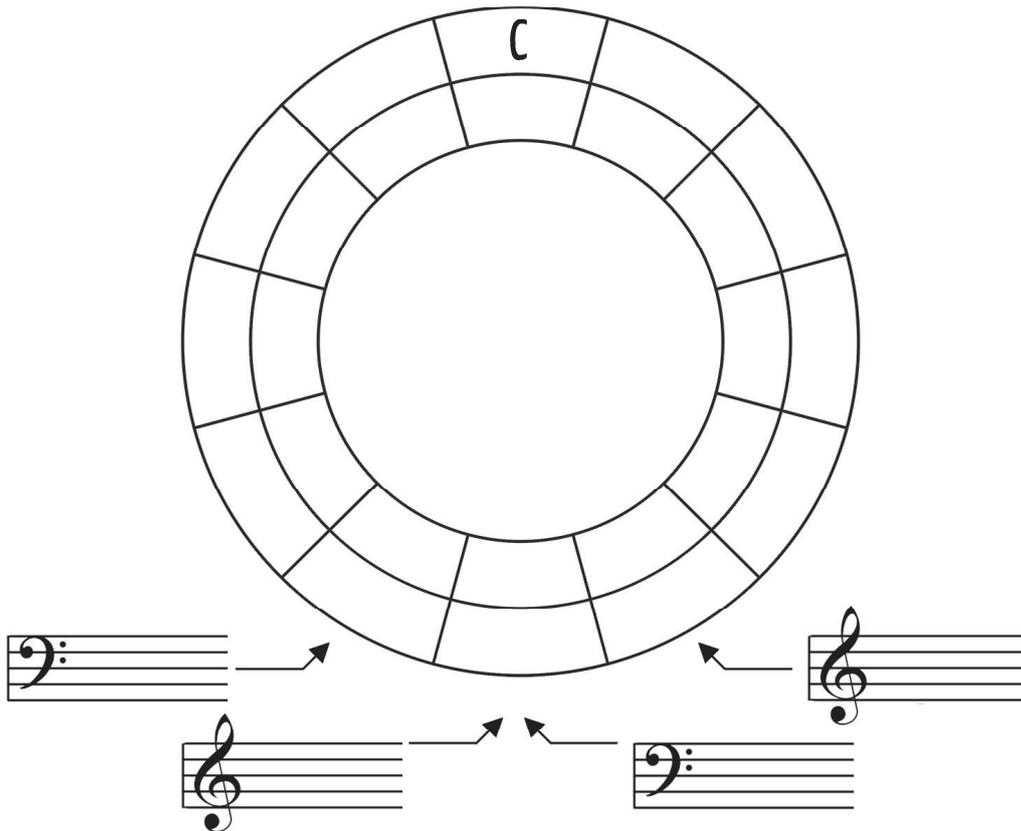
### Aufgabe 3

Mögliche Punktzahl

8

Fülle alle leeren Felder des **Quintenzirkels** aus. Schreibe in den **äußeren Kreis** die **Durtonarten** und in den **inneren Kreis** die parallelen **Molltonleitern**. Trage in die freien Notensysteme die **Vorzeichen** der jeweiligen Tonart ein.

Erreichte Punktzahl



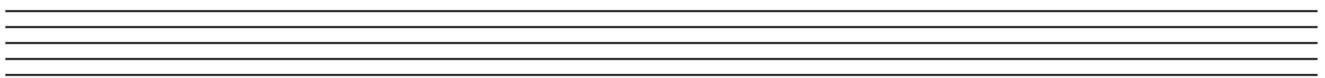
### Aufgabe 4

Mögliche Punktzahl

5

Schreibe die **Fis-Dur-Tonleiter**. Beginne bei **fis'**.  
Setze einen sinnvollen **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile.  
Schreibe die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter und schreibe aufwärts **ganze Noten**.  
Kennzeichne die **Halbtöne**. Markiere den **Leitton**.  
Schreibe nach der Tonleiter den **Tonika-Dreiklang** als geschichteten Akkord in ganzen Noten.

Erreichte Punktzahl



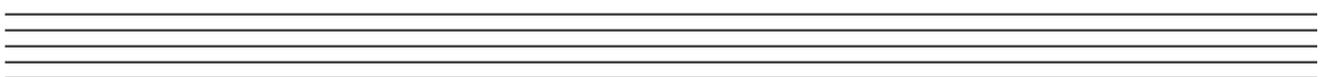
### Aufgabe 5

Mögliche Punktzahl

5

Schreibe die **harmonische es-Moll-Tonleiter**. Beginne bei **Es**.  
Setze einen sinnvollen **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile.  
Schreibe die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter und schreibe aufwärts **ganze Noten**.  
Kennzeichne **alle Tonschritte**.  
Schreibe nach der Tonleiter den **Tonika-Dreiklang** als geschichteten Akkord in ganzen Noten.

Erreichte Punktzahl



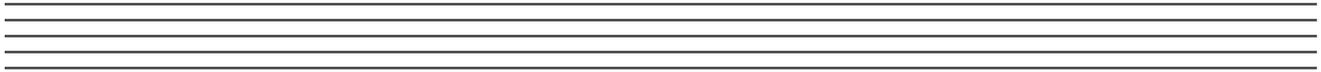
### Aufgabe 6

Mögliche Punktzahl

6

Schreibe die **melodische dis-Moll-Tonleiter**. Beginne bei **dis**.  
Setze einen sinnvollen **Notenschlüssel** an den Beginn der Notenzeile.  
Schreibe die **Vorzeichen** an den Anfang der Tonleiter, schreibe aufwärts und abwärts **ganze Noten**.  
Kennzeichne **alle Tonschritte**.  
Schreibe nach der Tonleiter den **Tonika-Dreiklang** als geschichteten Akkord in ganzen Noten.

Erreichte Punktzahl



### Aufgabe 7

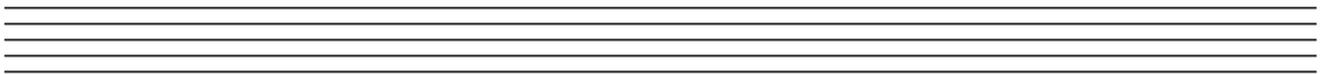
Mögliche Punktzahl

3

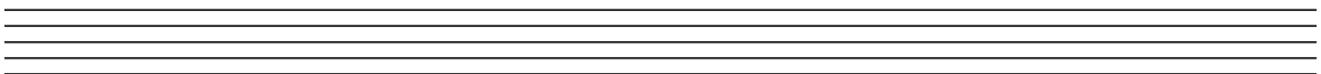
Schreibe in A-Dur eine **chromatische Tonleiter auf- und abwärts**. Suche dir eine **beliebige Oktave** aus.

Erreichte Punktzahl

Aufwärts



Abwärts



### Aufgabe 8

Mögliche Punktzahl

8

a) Bestimme die **angegebenen Dreiklänge**.

Erreichte Punktzahl



b) Bilde **Dreiklänge** über dem vorgegebenen **Grundton**.



Dur

vermindert

übermäßig

Moll

**Aufgabe 9**

Mögliche Punktzahl

**10**Übersetze die folgenden musikalischen **Fachausdrücke**.

Erreichte Punktzahl

furioso \_\_\_\_\_

sostenuto \_\_\_\_\_

dolce \_\_\_\_\_

agitato \_\_\_\_\_

allargando \_\_\_\_\_

alla marcia \_\_\_\_\_

subito \_\_\_\_\_

piu lento \_\_\_\_\_

poco \_\_\_\_\_

simile \_\_\_\_\_

**Aufgabe 10**

Mögliche Punktzahl

**8**a) Nenne vier **Blechblasinstrumente** mit ihrer **Stimmung** und den **Schlüssel**, in dem sie notiert sind.

Erreichte Punktzahl

Name des Instruments	Stimmung	Schlüssel
		
		

b) Erkläre genau, wie man auf einem **Blechblasinstrument** einen Ton erzeugt.

---



---

**Aufgabe 11**

Mögliche Punktzahl **8**

a) Nenne vier **Holzblasinstrumente** mit ihrer **Stimmung** und den **Schlüssel**, in dem sie notiert sind.

Erreichte Punktzahl

Name des Instruments	Stimmung	Schlüssel
		
		

b) Erkläre genau, wie man auf einem **Holzblasinstrument** Deiner Wahl einen Ton erzeugt.

---



---

**Aufgabe 12**

Mögliche Punktzahl **5**

a) Nenne vier **Schlaginstrumente**, die im Bläserorchester oder in der Spielleutemusik zu finden sind.

Erreichte Punktzahl

---

b) In welche Kategorien können die **Schlaginstrumente** eingeteilt werden?

---

**Aufgabe 13**

Mögliche Punktzahl **12**

Nenne je vier **Streichinstrumente**, **Zupfinstrumente** und **Tastinstrumente**.

Erreichte Punktzahl

---



---



---

