



Nachname _____

Vorname _____

Punktzahl Gehörbildung & Rhythmik

Gehörbildung & Rhythmik

Gesamtpunktzahl: 36

Aufgabe 1

Intervalle: Ordne die erklingenden Intervalle zunächst einer **Klangkategorie** zu

mögliche Punktzahl

und beurteile den **Abstand zwischen beiden Tönen**, bevor du den **Intervallnamen** bestimmst (Grobbestimmung).

erreichte Punktzahl

Jedes Intervall ist zweimal zu hören: Zuerst harmonisch (im Zusammenklang), dann melodisch.

	dissonant / konsonant		gleich / eng / weit			Intervallname (Grobbestimmung)
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Aufgabe 2

Tonreihe: Du hörst eine Tonreihe aus **15 Tönen**. Der Anfangston ist vorgegeben.

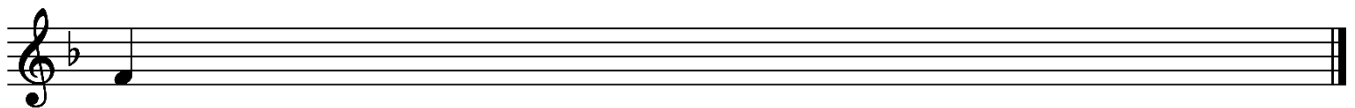
mögliche Punktzahl

Es kommen nur **Tonschritte (aufwärts/abwärts)** und **Tonwiederholungen** vor.

erreichte Punktzahl

Versetzungszeichen kommen nicht vor. Schreibe **Viertelnoten**.

Die Tonreihe ist zweimal zu hören (M.M. = 60).



Aufgabe 3

Tonreihen erkennen: Gleich hörst du jeweils **eine** der drei **Tonreihen**.

mögliche Punktzahl

Mache dir vor dem Hören zunächst klar, an welchen Stellen die **Unterschiede und Gemeinsamkeiten** sind.

erreichte Punktzahl

Kreuze dann die gehörte Tonreihe an. Jede Tonreihe ist zweimal zu hören.

a)

b)

Aufgabe 4**Melodische Fehlersuche:** Umkreise jeweils den Ton, der in der vorgespielten Melodiemögliche Punktzahl nicht mit dem Notenbild **übereinstimmt**. Pro Beispiel ist **ein Fehler** enthalten.erreichte Punktzahl

Jede Melodie ist zweimal zu hören.

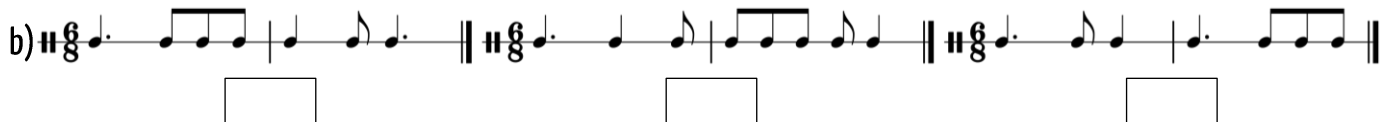
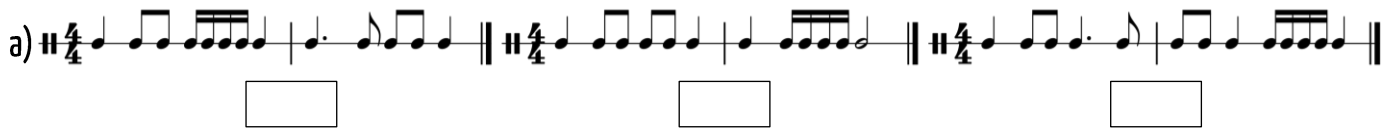
**Aufgabe 5****Rhythmische Zweiteilung oder rhythmische Dreiteilung?**mögliche Punktzahl Entscheide, ob der erklingende Rhythmus eine **Zweiteilung** oder eine **Dreiteilung** aufweist.erreichte Punktzahl

Jeder Rhythmus ist zweimal zu hören.

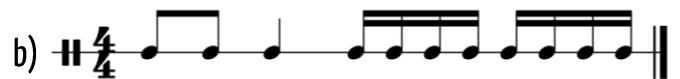
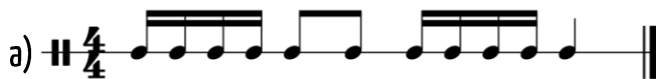
	1	2	3	4
Zweiteilung				
Dreiteilung				

Aufgabe 6**Rhythmen erkennen:** Gleich hörst du jeweils einen der drei Rhythmen.mögliche Punktzahl Mache dir vor dem Hören zunächst klar, an welchen Stellen die **Unterschiede und Gemeinsamkeiten** sind.erreichte Punktzahl

Kreuze dann den gehörten Rhythmus an. Jeder Rhythmus ist zweimal zu hören.

**Aufgabe 7****Rhythmische Fehlersuche:** Umkreise die fehlerhaften Zählzeiten.mögliche Punktzahl Pro Beispiel ist **ein Fehler** enthalten.erreichte Punktzahl

Jeder Rhythmus ist zweimal zu hören.

**Aufgabe 8****Rhythmusdiktat**mögliche Punktzahl

Notiere den gehörten Rhythmus.

erreichte Punktzahl 