



Nachname \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Punktzahl Gehörbildung & Rhythmik

## Gehörbildung & Rhythmik

Gesamtpunktzahl: 52 / Mindestpunktzahl: 26

### Aufgabe 1

**Tonleitern:** Entscheide, welche der angegebenen **Dur-** und **Molltonleitern** erklingt.

mögliche Punktzahl

Alle Tonleitern werden **aufwärts** gespielt. Jede Tonleiter ist einmal zu hören.

erreichte Punktzahl

	1	2	3	4	5
Durtonleiter					
natürliche Molltonleiter					
harmonische Molltonleiter					
melodische Molltonleiter ↗					

### Aufgabe 2

**Dreiklänge:** Entscheide, welcher der angegebenen **Dur-** und **Mollakkorde** erklingt.

mögliche Punktzahl

Jeder Akkord ist zweimal zu hören: Zuerst harmonisch (im Zusammenklang), dann melodisch.

erreichte Punktzahl

	1	2	3	4
Durakkord				
Mollakkord				

### Aufgabe 3

**Intervalle:** Ordne die erklingenden Intervalle (**aufwärts** oder **abwärts**) zunächst einer

mögliche Punktzahl

**Klangkategorie** zu und beurteile den **Abstand zwischen beiden Tönen**, bevor du den **Intervallnamen** bestimmst.

erreichte Punktzahl

Jedes Intervall ist zweimal zu hören: Zuerst harmonisch (im Zusammenklang), dann melodisch.

	dissonant / konsonant	gleich / eng / weit			Intervallname (Grobbestimmung)
1					
2					
3					
4					
5					
6					

### Aufgabe 4

**Tonreihe:** Du hörst eine Tonreihe aus **19 Tönen**. Der Anfangston ist vorgegeben.

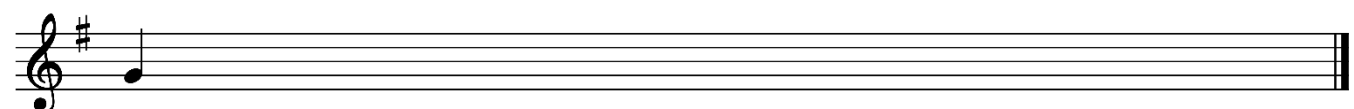
mögliche Punktzahl

Es kommen **Tonschritte (aufwärts/abwärts)**, **Tonwiederholungen** und **zwei Tonsprünge** vor.

erreichte Punktzahl

Schreibe **Viertelnoten**. Versetzungszeichen kommen nicht vor.

Die Tonreihe ist zweimal zu hören (M.M. = 60).



**Aufgabe 5****Melodie erkennen:** Gleich hörst du eine der vier Melodien.

mögliche Punktzahl (2)

Mache dir vor dem Hören zunächst klar, an welchen Stellen die **Unterschiede und Gemeinsamkeiten** sind.erreichte Punktzahl 

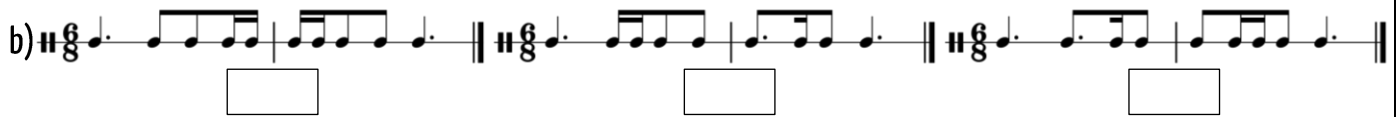
Kreuze dann die gehörte Melodie an. Jede Melodie ist zweimal zu hören.

**Aufgabe 6****Rhythmen erkennen:** Gleich hörst du jeweils einen der drei Rhythmen.

mögliche Punktzahl (2)

Mache dir vor dem Hören zunächst klar, an welchen Stellen die **Unterschiede und Gemeinsamkeiten** sind.erreichte Punktzahl 

Kreuze den gehörten Rhythmus an. Jeder Rhythmus ist zweimal zu hören.

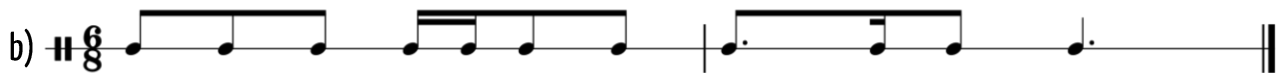
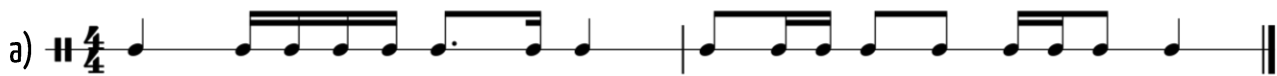
**Aufgabe 7****Rhythmische Fehlersuche:** Umkreise die fehlerhaften Zählzeiten.

mögliche Punktzahl (5)

Bei Aufgabe a) sind 3 Fehler enthalten. Bei Aufgabe b) sind 2 Fehler enthalten.

erreichte Punktzahl 

Jeder Rhythmus ist zweimal zu hören.

**Aufgabe 8****Rhythmusdiktat**

mögliche Punktzahl (12)

Notiere die gehörten Rhythmen.

erreichte Punktzahl **Aufgabe 9****Rhythmisches Motivgedächtnis**

mögliche Punktzahl (4)

Es erklingen zwei Motive. Sind beide Motive **identisch**?erreichte Punktzahl 

Jede Aufgabe ist einmal zu hören.

	1	2	3	4
identisch				
nicht identisch				