



Nachname _____

Vorname _____

Punktzahl Gehörbildung & Rhythmik

Gehörbildung & Rhythmik

Gesamtpunktzahl: 52 / Mindestpunktzahl: 26

Aufgabe 1 **Tonleitern:** Entscheide, welche der angegebenen **Dur- und Molltonleitern** erklingt.

mögliche Punktzahl

Alle Tonleitern werden **aufwärts** gespielt. Jede Tonleiter ist einmal zu hören.

erreichte Punktzahl

	1	2	3	4	5
Durtonleiter					
natürliche Molltonleiter					
harmonische Molltonleiter					
melodische Molltonleiter ↗					

Aufgabe 2 **Dreiklänge:** Entscheide, welcher der angegebenen **Dur- und Mollakkorde** erklingt.

mögliche Punktzahl

Jeder Akkord ist zweimal zu hören: Zuerst harmonisch (im Zusammenklang), dann melodisch.

erreichte Punktzahl

	1	2	3	4
Durakkord				
Mollakkord				

Aufgabe 3 **Intervalle:** Ordne die erklingenden Intervalle (**aufwärts oder abwärts**) zunächst einer

mögliche Punktzahl

Klangkategorie zu und beurteile den **Abstand zwischen beiden Tönen**, bevor du den **Intervallnamen** bestimmst.

erreichte Punktzahl

Jedes Intervall ist zweimal zu hören: Zuerst harmonisch (im Zusammenklang), dann melodisch.

	dissonant / konsonant	gleich / eng / weit			Intervallname (Grobbestimmung)
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Aufgabe 4 **Tonreihe:** Du hörst eine Tonreihe aus **19 Tönen**. Der Anfangston ist vorgegeben.

mögliche Punktzahl

Es kommen **Tonschritte (aufwärts/abwärts)**, **Tonwiederholungen** und **zwei Tonsprünge** vor.

erreichte Punktzahl

Schreibe **Viertelnoten**. Versetzungszeichen kommen nicht vor.

Die Tonreihe ist zweimal zu hören (M.M. = 60).



